

Le sujet créatif
Séminaire 1 du Thème 4
SFR, INSPE TOP
Mardi 4 mars 2025
INSPE Toulouse Saint-Agne - Salle 6

9 heures : accueil et ouverture

9 h 15 :

L'imagination en Sciences et en Art au cours du projet Herbo'monde

Jean Yves LÉNA, SFR-AEF, Laboratoire Géode UMR CNRS 5602

Michèle GINOULHIAC, SFR-AEF, Laboratoire LLA CREATIS.

10 h 00 :

Évaluer la créativité vocale des enseignantes du premier degré.

Stéphannie IBANEZ, formatrice en éducation musicale à l'INSPE de Montpellier, doctorante sous la direction d'O. Tripier-Mondancin et A. Guyon, ED CLESCO-UMR-EFTS.

10h45 : pause

11 h 00 :

Faire place au sujet scripteur en formation initiale de professeur.e.s des écoles : écrire un selfie professionnel

Chloé POUJADE, INSPÉ Toulouse Occitanie-Pyrénées, doctorante sous la direction de Claudine Garcia-Debanc, Laboratoire CLLE, Université de Toulouse, UMR 5263, CNRS, UT2J.

11h 45 :

Dépasser le modèle pour devenir un sujet créatif en éducation musicale

Frédéric MAIZIERES, MCF HDR à l'INSPE Toulouse Occitanie-Pyrénées, LLA-Créatis, université Toulouse Jean Jaurès ; **Alexis VACHON** (IEN Lyon) ; **Sébastien BLANQUART**, professeur agrégé d'éducation musicale (Lille) ; **Sandrine LIOGIER**, professeur d'éducation musicale (Lyon).

14 h 00 :

Corps créatif et effets du regard de l'autre sur le processus de secondarisation en danse en EPS

Hélène BRUNAUX, docteure en sociologie et professeure agrégée d'EPS, CRESCO, Toulouse 3, membre axe 2 « corps sensible ».

14 h 45 :

La créativité et la réflexivité du sujet : quelles perspectives en didactique de la littérature ?

Marion SAUVAIRE, MCF HDR en Littérature à l'INSPE Toulouse Occitanie-Pyrénées, LLA-Créatis, université Toulouse Jean Jaurès.

15 h 30 : Conclusion